

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00373579
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ opera/ pelo strisciante
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	53
MISV - Varie	stola: MISA 122, MISL 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo a bande per effetto di armatura taffetas cannelé e spina di pesce; disegno per effetto di un ordito supplementare a bande e a più trame broccate. Colore: fondo avorio; disegno verde, viola, rosa e marrone. Disegno: piccoli mazzi di fiori, disposti in teorie orizzontali con direzione alterna, si succedono a piccoli fiori isolati. Galloni: filo rosa, oro filato e lamellare a disegni geometrici: cm. 2. Oro filato e lamellare a rete: cm. 1.5. Fodera: taffetas giallo (stola) tela di canapa rosa pallido (velo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La marcata impostazione del fondo del disegno, caratterizzato da spartiture geometriche verticali sulle quali sono distribuiti, in ordine sparso, motivi floreali di grandezza e forme diverse, induce a collocare il documento nell'ambito dello stile Rococò. A conferma di ciò si aggiunge l'uso di colori di fondo chiari, variati mediante raffinati effetti di rigatura oltre alla tecnica di esecuzione del genere dei pékin operati. Per alcuni esempi francesi si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 639-640; per un esempio di manifattura italiana si veda, Mostra dei paramenti e arti minori nelle chiese del Casentino, a cura di Giuseppe Cantelli, Arezzo 1968, fig. 123.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIX 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra paramenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000617
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 639-640
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI