

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00373579

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ opera/ pelo strisciante

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 51

MISL - Larghezza 53

MISV - Varie stola: MISA 122, MISL 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo a bande per effetto di armatura taffetas cannelé e spina di pesce; disegno per effetto di un ordito supplementare a bande e a più trame broccate. Colore: fondo avorio; disegno verde, viola, rosa e marrone. Disegno: piccoli mazzi di fiori, disposti in teorie orizzontali con direzione alterna, si succedono a piccoli fiori isolati. Galloni: filo rosa, oro filato e lamellare a disegni geometrici: cm. 2. Oro filato e lamellare a rete: cm. 1.5. Fodera: taffetas giallo (stola) tela di canapa rosa pallido (velo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La marcata impostazione del fondo del disegno, caratterizzato da spartiture geometriche verticali sulle quali sono distribuiti, in ordine sparso, motivi floreali di grandezza e forme diverse, induce a collocare il documento nell'ambito dello stile Rococò. A conferma di ciò si aggiunge l'uso di colori di fondo chiari, variati mediante raffinati effetti di rigatura oltre alla tecnica di esecuzione del genere dei pékin operati. Per alcuni esempi francesi si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 639-640; per un esempio di manifattura italiana si veda, Mostra dei paramenti e arti minori nelle chiese del Casentino, a cura di Giuseppe Cantelli, Arezzo 1968, fig. 123.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIX 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra paramenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000617
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 639-640
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	