

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00373580

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 64

MISV - Varie 2 tonacelle: MISA 93, MISL 125

MISV - Varie stola: MISA 206, MISL 21.5

MISV - Varie manipolo: MISA 84, MISL 21

MISV - Varie	manipolo: MISA 86, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 92, MISL 21.5
MISV - Varie	velo: MISA 56, MISL 52
MISV - Varie	borsa: MISA 23.5, MISL 23.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni e tagli particolarmente nelle tonacelle e nelle insegne.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pekin formato da bande in taffetas e diagonale a una trama "liserée" e più trame broccate. Colore: fondo e contro-fondo avorio: disegno verde, rosa, giallo e celeste. Disegno: teorie parallele e alterne di mazzi di rose, foglie e altri fiori alternati a piccoli rami isolati. Galloni in oro filato, riccio e lamellare con rami ondulanti e foglie: cm. 4 e cm. 2.5; oro filato, riccio e lamellare a rete: cm.4. Fodere in taffetas rosa e taffetas ondato rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche nella seconda metà del Settecento le grosse variazioni di gusto nell'ambito dell'arte tessile si hanno in Francia dove il Rococò impone una sempre più marcata impostazione del disegno di fondo, spesso accostato da motivi floreali che si fanno via via più ridotti nelle dimensioni. Queste caratteristiche però si osservano con frequenza anche al di fuori delle Francia e più che contraddistinguere una zona di produzione, sono peculiari di un periodo. Per analogie tecniche e stilistiche col documento in esame si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, fig. 640.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIX 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	