SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | r | |
| | 08 | |
| NCTN - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00115346 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore | |
| RSET - Tipo scheda | NR | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | crocifisso | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Fiumalbo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1749 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega emiliana (?) | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | intagliatore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura/ argentatura/ doratura | |

| MIS - MISURE | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| MISA - Altezza | 163 | | |
| MISL - Larghezza | 64 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Già ridipinto. | | |
| RS - RESTAURI | | | |
| RST - RESTAURI | | | |
| RSTD - Data | 1976 | | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MO | | |
| RSTN - Nome operatore | Rossi L. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Crocifisso in legno a tutto tondo, policromato. Ha braccia alzate e piedi uniti da un solo chiodo. Semplice croce di legno verniciato in nero. Il perizoma è argentato listato in oro. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | | |
| ISRL - Lingua | latino | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio | | |
| ISRI - Trascrizione | I.N.R.I. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Inconsueta è la raffigurazione del Cristo che ha le braccia alzate anzichè allargate sulla croce. Probabile lavoro emiliano, ma non è escluso che sia di importazione toscana. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO XXVIII 39 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |

| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1970 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Chiarelli L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Alunni P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alunni P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |