

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00116287
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800116287
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli e motivi decorativi fitomorfi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Casa della Divina Provvidenza "Mamma Nina"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Lugli-Grisanti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Matteotti, 69-71
LDCS - Specifiche	soffitto del salotto ovale del piano terra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manzini Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00000375

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	600
MISN - Lunghezza	700
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto ovale è delimitato da una fascia a monocromo grigio-nocciola con motivi di girali d'acanto, foglie intrecciate a fascie che s'incurvano in medaglioni racchiudenti una palmetta stilizzata. Nella parte centrale, su fondo sfumato in azzurro e giallo, risalta un medaglione a fondo azzurro e contorno rosso con rose policrome. Intorno, tra esili rami fioriti, quattro angeli che intrecciano un festone perlato e indossano tuniche rosse, arancioni, gialle, grigie a tinte spente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il carattere eclettico su base neoclassica della delicata decorazione denuncia accademismo compositivo, ma bravura nell'esecuzione. Si può attribuire al modenese Ferdinando Manzini, confrontando le sue successive opere decorative nel teatro comunale di Carpi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica Comune di Carpi

CDGI - Indirizzo Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXVIII 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Garuti A.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00000445

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Garuti A.

FUR - Funzionario responsabile Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Berselli E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Berselli E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A.
Campagna fotografica Ravenna.