

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00116291
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finta architettura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Casa della Divina Provvidenza "Mamma Nina"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Lugli-Grisanti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Matteotti, 69-71
LDCS - Specifiche	facciata verso il giardino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rossi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	00000373
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Decorazione molto consunta dal tempo, intonaco caduto, recentemente rifatto nella parete destra, senza rispetto per l'esistente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti mostrano finte architetture dai toni giallo spento e rosso cotto. Due finestre hanno incorniciatura con timpano ad arco da cui escono due teste di cavallo in cotto, eseguite a tutto tondo. La parete ha finto mattonato in bicromia gialla e rossa. Il corpo timpanato reca finestra incorniciata da fasce bicolori, sui lati riquadri con festoni a trofeo ed in alto finto balcone rustico, in prospettiva, dove si apre una finestra centinata, fiancheggiata da due finte finestre, il tutto incorniciato da un motivo goticizzante a mensole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione, assai diffusa un tempo specialmente nelle dimore signorili di campagna, realizza con finzione una voluta "rusticità" della costruzione, certamente un tempo adibita a stalla e dimora dei domestici. Essenzialmente scenografica, illusionistica, può essere attribuita all'architetto del palazzo, Claudio Rossi, abilissimo decoratore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Carpi

CDGI - Indirizzo

CORSO ALBERTO PIO, 91 - 41012 CARPI (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXVIII 32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Garuti A.

FUR - Funzionario responsabile Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Berselli E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Berselli E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica Ravenna. Nella scheda cartacea il SGTI è indicato con la denominazione di decorazione parietale raffigurante finta architettura (aggiornamento ARTPAST2006). L'ala dei servizi al palazzo, verso il giardino, nella quale si trova l'affresco, si articola in parte con corpo a capanna e presenta un tetto a due falde.