

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186218

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero E/177

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Gualdi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1976 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ trama lanciata/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ ricamo in rilievo a punto pieno |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISL - Larghezza | 53.5 |
| MISV - Varie | Cimosse: (larghezza) 0.8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si rileva la presenza di lacerazioni, sfilacciature lungo i bordi, perdita quasi completa della trama lanciata in oro, ossidazione avanzata della medesima e stacco del tessuto della fodera, cucita solo tramite qualche punto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno: disposizione su assi paralleli e obliqui orientati verso sinistra di tralci da cui nascono rametti che si biforcano in una coppia di melagrane rivolte verso il basso. Colori: fondo nocciola, disegno perla e oro. Denominazione tecnica: taffetas lanciato. Fondo: taffetas. Disegno: effetto di due trame lanciate (perla e oro) legate in taffetas da una parte dei fili di fondo. Al centro dello stolone di mezzo è applicato uno stemma incoronato raffigurante una croce circondata da fiamme; lo stemma dell'epoca è ricamato in seta cremisi, verde, giallo, marrone, a punto raso e in oro filato a punto lanciato e a punto pieno. Passamaneria: 1 gallone eseguito a telaio in oro filato e seta gialla, decorato da motivi geometrici, dell'epoca (cm.2). Fodere: taffetas rosa |

| | |
|--|---|
| | ciclamino a cui è stato applicato un ritaglio in taffetas cremisi nella parte superiore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il fitto sviluppo decorativo descritto da rami paralleli e obliqui da cui nascono coppie di melagrane appartiene molto probabilmente ad un'evoluzione tarda (forse riferibile all'ultimo quarto del XVII secolo) dei motivi a bastone rotto o dei disegni vegetali disposti in teorie orizzontali con orientamento alterno o costante verso una direzione, caratteristici della ricca produzione tessile a piccolo e medio rapporto decorativo, destinata all'abbigliamento e in voga durante tutta la prima metà del secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Monsignor Gualdi |
| ACQD - Data acquisizione | 1976 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carpi |
| CDGI - Indirizzo | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CLII 94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thornton P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000056 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 16a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Markowsky B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000053 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 377, 381-382. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Silvestri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Segue Materia: seta, oro in lamina. Campagna fotografica: Bandieri. |
|---------------------------|---|