

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186223

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero E/536

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta        | Collezione privata Cabassi (dono Laura Cabassi)   |
| PRD - DATA                           |   |
| PRDI - Data ingresso                 | 1937  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1700  |
| DTSV - Validità                      | (?)   |
| DTSF - A                             | 1799  |
| DTSL - Validità                      | (?)   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura araba   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| AAT - Altre attribuzioni             | manifattura persiana  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ tessuto ad arazzo   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ taffetas  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 14  |
| MISL - Larghezza                     | 12  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Leggermente scolorita; la fodera presenta delle lacerazioni.  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Disegno: scritta araba o persiana incorniciata da tre rametti fioriti di tulipani. Colori: fondo viola, disegno verde, lilla, celeste, oro.<br>Denominazione tecnica: tessitura ad arazzo eseguita a mano in seta viola, lilla, verde, celeste, oro filato (anima di seta perla, viola, verde, celeste). Passamaneria: un galloncino a fuselli in oro filato, dell'epoca (cm.0.5); un doppio cordone in oro filato che dopo aver ribordato la busta corre libero ai lati e in basso terminando in tre fiocchi in oro filato. Fodera: taffetas rosso dell'epoca. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |
|                                      | Risulta molto difficile poter indicare per questo particolare documento tessile di sicura produzione asiatica, l'esatta provenienza (araba o  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche           |  | persiana ?) e una verosimile cronologia, che per la forma della busta e la qualità dei colori, potrebbe essere individuata nel XVIII secolo. La traduzione della scritta, potrebbe rilevare inoltre o l'impiego di questo oggetto, oppure potrebbe indicarne un uso esclusivamente ornamentale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |   |
| ACQ - ACQUISIZIONE                       |  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                 | donazione  |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |   |
| CDGG - Indicazione generica              | detenzione Ente pubblico territoriale                                      |   |
| CDGS - Indicazione specifica             | Comune di Carpi  |   |
| CDGI - Indirizzo                         | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)                                   |   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |   |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MO CLII 100   |   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |   |
| CMPD - Data                              | 1981   |   |
| CMPN - Nome                              | Silvestri I.   |   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Fossi M.   |   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |   |
| RVMD - Data                              | 2006   |   |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Corradi B.  |   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |   |
| AGGD - Data                              | 2006   |   |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Corradi B.  |   |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)  |   |
| AN - ANNOTAZIONI                         |  |   |
| OSS - Osservazioni                       | Segue Oggetto: borsa, forse portarelíquie. Campagna fotografica: Bandieri. |   |