

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186236

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

LDCS - Specifiche biblioteca

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bianca Tosatti Bartolomei (dono)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISV - Varie</b>	Manipolo: (altezza) 92, (larghezza) 26. Velo: (altezza)49, (larghezza) 56. Borsa: (altezza) 22.5, (larghezza) 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno: disposizione a scacchiera di minuti chicchi di caffè, con orientamento alterno verso destra e verso sinistra. Colori: fondo e disegno nero. Denominazione tecnica: taffetas operato per slegature dei fili della catena di fondo. Fondo: taffetas. Disegno: slegatura dei fili di fondo; questo effetto riposa sulla corrispondente slegatura dei colpi di fondo. Telaio meccanico. Passamaneria: 2 galloni tessuti in seta di colore giallo, decorati da croci, grappoli d'uva e pampini disposti in successione, dell'epoca (cm.3.5 e 1.5).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'abbigliamento laico ottocentesco largo uso ebbero tessuti di questo genere, caratterizzati da motivi decorativi minuti, stilizzati, disposti secondo un andamento geometrico regolare e realizzati su telaio meccanico, facendo slegare parte dei fili della catena di fondo. La tecnica e il disegno di queste stoffe non rappresentano altro che l'evoluzione talvolta più complessa e sofisticata, dato l'impiego del telaio meccanico, di tipologie tessili venute di moda nel XVIII secolo. I vantaggi introdotti da questi tessuti portavano ad una maggiore rapidità nell'esecuzione e a costi inferiori di lavorazione, dovuti entrambi all'impiego molto ridotto di materia prima e alla enorme riduzione delle dimensioni del disegno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
-------------------------------------	-----------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLII 114
-------------------------------------	------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
--------------------	---------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Segue Provenienza: Dono di Bianca Tosatti Bortolomasi (cfr. Archivio Nuovo del Museo Civico di Carpi, filza A/11. fasc. 3, ma. n.34). Campagna fotografica: Bandieri
---------------------------	---