

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186409

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale S. Nicolò, 5
LDCS - Specifiche	sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ marezzatura/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo in rilievo a punto pieno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il ricamo seicentesco è stato riportato su tessuto di epoca recente e presenta reintegrazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Disegno: fiordalisi, rose, campanule e fiori di campo nascono da un sottile ramo ondulante e sono intercalati da una coppia di foglie seghettate speculari. Colori: fondo avorio, disegno perla rosa, giallo, verde, salmone, cremisi, celeste, blu in varie gradazioni sfumate, oro. Denominazione tecnica: taffetas a effetto gros de Tours ondato, ricamato. Ricamo: i ricami in sete policrome sono eseguiti a punto raso, mentre i ricami in oro a punto pieno, le borchie dorate si presentano applicate al fondo. Passamaneria: 1 gallone eseguito a telaio in oro filato e laminato con bordo a pizzezza, d'epoca recente (cm. 1); 1 gallone con frangia e tessuto in oro filato, oro a cordoncino e seta gialla, d'epoca recente (cm.3); 1 doppio cordone che termina in un fiocco, oro filato e cannuttiglia, d'epoca recente. Fodera: taffetas ondato verde-azzurro brillante, d'epoca recente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La ricomposizione dei motivi ricamati seicenteschi su un tessuto di fondo d'epoca recente, se non permette di ricostruire la tipologia del disegno originario, connota invece il gusto decorativo ancora presente in ambito liturgico quando si lavora sul recupero dei ricami antichi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Carpi

CDGI - Indirizzo

Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO LXIX 262

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Silvestri I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Segue Materia: seta, sete policrome da ricamo, oro filato, laminato, riccio, filato e laminato avvolto insieme a spirale, borchie dorate.
Campagna fotografica: Bandieri.