

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186409

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Nicolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale S. Nicolò, 5

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo in rilievo a punto pieno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 212

MISL - Larghezza 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il ricamo seicentesco è stato riportato su tessuto di epoca recente e presenta reintegrazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno: fiordalisi, rose, campanule e fiori di campo nascono da un sottile ramo ondulante e sono intercalati da una coppia di foglie seghettate speculari. Colori: fondo avorio, disegno perla rosa, giallo, verde, salmone, cremisi, celeste, blu in varie gradazioni sfumate, oro. Denominazione tecnica: taffetas a effetto gros de Tours ondato, ricamato. Ricamo: i ricami in sete policrome sono eseguiti a punto raso, mentre i ricami in oro a punto pieno, le borchie dorate si presentano applicate al fondo. Passamaneria: 1 gallone eseguito a telaio in oro filato e laminato con bordo a pizzezza, d'epoca recente (cm. 1); 1 gallone con frangia e tessuto in oro filato, oro a cordoncino e seta gialla, d'epoca recente (cm.3); 1 doppio cordone che termina in un

	fiocco, oro filato e cannuttiglia, d'epoca recente. Fodera: taffetas ondato verde-azzurro brillante, d'epoca recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ricomposizione dei motivi ricamati seicenteschi su un tessuto di fondo d'epoca recente, se non permette di ricostruire la tipologia del disegno originario, connota invece il gusto decorativo ancora presente in ambito liturgico quando si lavora sul recupero dei ricami antichi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXIX 262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Segue Materia: seta, sete policrome da ricamo, oro filato, laminato, riccio, filato e laminato avvolto insieme a spirale, borchie dorate. Campagna fotografica: Bandieri.