

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186427

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	piviale
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Carpi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicolò
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale S. Nicolò, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SN/ 473
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	283
<b>MISV - Varie</b>	Cappuccio: (altezza) 48, (larghezza) 55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il parato presenta l'aggiunta nella parte inferiore di due ritagli in tessuto diverso nel disegno, ma simile nella tecnica (damasco) e nel colore (verde).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno: disposizione in teorie orizzontali di due coppie di motivi vegetali con orientamento alterno; la prima coppia si compone di un rametto che si biforca in una melagrana e in un tulipano rivolti in direzioni opposte, la seconda si compone di un rametto che si biforca in una melagrana e in un garofano anch'essi rivolti uno verso l'alto e uno verso il basso. (1 tessuto): disposizione a maglie definita da motivi vegetali stilizzati. (2 tessuto): tipologia identica al paramento della scheda n.268 (08/00186561). Colori: fondo e disegno verde mela. Denominazione tecnica: damasco. Fondo in raso da 8 catena e disegno in raso da 8 trama. Passamaneria: 2 galloni tessuti in seta verde, rosa e in oro filato e laminato con motivi a bastone rotto disposti a spina di pesce, dell'epoca (cm.1,5 e cm.1); 1 gallone tessuto in seta verde, rosa e in oro filato e laminato, con motivi decorativi analoghi al precedente, ma invertiti nella disposizione dei colori (cm. 2);

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo si avvia in Italia la produzione di tessuti, in particolare di damaschi, caratterizzati da disegni molto simili a quello presente in questo piviale e impiegati di prevalenza nell'abbigliamento. Il successo riscosso da questo genere di stoffe a medio e a piccolo rapporto di disegno, eseguite di solito a uno o a due colori, portò ad una produzione che fu continuata fino a tutto il secolo seguente: risulta difficile dunque indicare per questo esempio, sicuramente seicentesco, una cronologia più precisa scalabile nella prima o nella seconda metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Carpi

**CDGI - Indirizzo**

Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO LXXV 200

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000041

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 123, 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 367, 374
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Segue Descrizione: 4 frammenti di nastri in taffetas cremisi dell'epoca (cappuccio). Fodere: tela di cotone apprettata verde, tela di cotone marrone. Campagna fotografica: Bandieri.