

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186766

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione drappellone del baldacchino processionale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Nicolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale S. Nicolò, 5

LDSC - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

|   |   |
|---|---|
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1890  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1910  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas/ marezzatura/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cotone/ raso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'oro/ ricamo in rilievo a punto pieno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 51  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 251   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno: andamento orizzontale descritto da una coppia di tralci di vite con grappoli d'uva speculari, sormontati nel punto di congiunzione da un calice con sacramento recante l'iscrizione "IHS". Il disegno si completa di rametti fioriti ad andamento verticale. Colori: fondo perla; disegno verde, verde ghiaccio, giallo, blu, rosa, rosso, rosso scuro, viola, lilla, oro filato. Denominazione tecnica: taffetas a effetto gros de Tours. Disegno ottenuto con ricami eseguiti a punto raso (sete policrome) e a punto pieno (oro) e mediante effetti ondati prodotti con la tecnica di ondatura dopo la tessitura. Passamaneria: un gallone in oro filato dell'epoca con frangia in canuttiglia d'oro (cm.3). Fodera: raso di cotone bianco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Con qualche cambiamento nei motivi sacri, questi due rivestimenti da baldacchino fanno parte del medesimo parato liturgico descritto nella scheda precedente n.472 (08/00186765).   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Comune di Carpi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                     | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO CLII 45         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricerche Testona          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000428                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | nn. 91, 94, 95, 107       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Silvestri I. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fossi M.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Corradi B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Corradi B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Segue Materia: seta, sete policrome da ricamo, oro filato. Campagna fotografica: Bandieri. |
|---------------------------|--|