

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187569

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Barzelli Giovan Marco

AUTA - Dati anagrafici 1637/ 1693

AUTH - Sigla per citazione 00000026

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abraso nella parte inferiore. La zona inferiore del paliotto è gravemente danneggiata dall'umidità che ha fatto cadere l'impasto di riempimento del disegno, lasciando scoperta la sottostante preparazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intarsio in scagliola policroma su fondo nero. Il colore di fondo dominante è il nero. La fascia in alto e i lati sono a racemi bianchi. Il quadretto centrale, sempre in bianco e nero, ad imitazione di stampa, raffigura l'ostensorio venerato da San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova. L'elaborato festone di fiori di contorno è a deboli colori sfumati. I due rabeschi formati da grappoli d'uva e da spighe sono anch'essi policromi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la tipologia del disegno spiccatamente a fiori policromi disposti intorno alla cartella centrale, l'opera si può, con assoluta sicurezza, attribuire allo scagliolista carpigiano Giovan Marco Barzelli (1537/1693) che ha lasciato esemplari del tutto simili e firmati nella chiesa di S. Pietro a Modena. Il paliotto appartiene, stilisticamente, alla seconda fase operativa del Barzelli che, abbandonate le rigorose riparazioni a candelabre di origine tardo rinascimentali così tipiche della scuola carpigiana della scagliola del sec. XVII e la realizzazione solo in bianco e nero, si abbandona ad una vena più naturalistica che, con la presenza del colore e dei fiorami, si adegua alla stagione barocca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LIV 310
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	