

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00191670

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova ha la visione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Castelfranco Emilia

PVL - Altra località Rastellino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Neve

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via E. Toti, 3

LDCS - Specifiche seconda cappella di sinistra, altare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Accademia di BelleArti

PRCS - Specifiche deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Crevalcore
----------------------	------------

PRL - Altra località	Caselle (frazione)
-----------------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
------------------------------	--------------

PRCD - Denominazione	Chiesa parrocchiale di S. Giuseppe
-----------------------------	------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Sirani Giovanni Andrea
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1670
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000379
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISN - Lunghezza	147
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	il colore è molto ossidato e scurito.
--------------------------------------	---------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, in saio marrone, è in preghiera e riceve in un alone di luce, con gloria di angeli e cherubini la visione del Bambino Gesù. Sfondo sfumato di luce.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino; Angeli; Cherubini. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera adorna di una semplice cornice lignea dorata. Il dipinto ha una storia complessa, ricostruita con l'aiuto dei documenti forniti dal parroco di Rastellino. Attribuito con fondamento a G. A. Sirani, per le evidenti caratteristiche stilistiche e per il soffuso classicismo, il quadro si trovava nei depositi della Pinacoteca di Bologna (Accademia di Belle Arti), proveniente certo da una chiesa bolognese soppressa durante la Repubblica Cisalpina. Venne consegnato alla chiesa di Caselle (frazione di Crevalcore) e quindi con le debite autorizzazioni ceduto, in deposito temporaneo a questa di Rastellino. A Rastellino sostituisce un dipinto analogo, ricordato da G. F. Rambelli (1851), opera di Marcantonio Chiarini e passato nel 1882 alla chiesa di S. Maria delle Grazie di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	(soppressione) napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1938

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	Via E. Toti, 3 - Rastellino - 41013 Castelfranco Emilia (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XXXVII 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rambelli G. F.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000527
BIBN - V., pp., nn.	v. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica Bandieri. Notifiche: lettera della soprintendenza di Bologna, n. 237 del 14 gennaio 1938. Nella scheda cartacea si accenna alla bibliografia solo in NSC e non in BIB (aggiornamento ARTPAST 2006).