

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00192799
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Urna dei SS. Pellegrino e Bianco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Castiglione di Garfagnana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1927
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1927
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Collamarini Edoardo
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1864/ 1928
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000083
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Santi Luigi Monsignore
--------------------	------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
-----------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	110
--------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	180
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Eseguita in legno completamente dorato e intagliato a bassorilievo. Ha forma di cassa, su piedistallo rettangolare ed i lati aperti in un susseguirsi di arcature centinate protette da cristalli, quattro sui lati lunghi e due in quelli corti. Tetto a quattro falde a forte spiovente con embrici a squame e listature arricciate che si incrociano sulla sommità a formare una croce.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la cornice, in una fascia intorno all'urna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTE PEREGRINE ORA PRO NOBIS ET INTERCEDE PRO NOBIS. ECCE ISTI VIVUNT IN DEO. SANCTE BLANCE ORA PRO NOBIS ET INTERCEDE PRO NOBIS. IN SOLITUDINE VIXERUNT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa urna, eseguita a Bologna, fu commissionata da Mons. Luigi Santi, Rettore del Santuario, affidandone il disegno al prof. Edoardo Collamarini della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna e fu inaugurata solennemente il 27 luglio 1927 (Mercati, p. 65; Monti 1956, p. 160). Rispecchia il gusto dell'arte sacra del primo Novecento, che ritornava verso un purismo delle origini con accenti rinascimentali evidenziati specialmente negli ornati. Tale urna, che attualmente si dovrebbe criticare perché troppo ingombrante, ne sostituisce un'altra sempre in legno eseguita dall'intagliatore Bartolomeo Pistellini nel 1666, che lasciava vedere i corpi dei santi rivestiti di abiti alla moda scenografica e barocca del tempo (come attualmente), preparati per una più immediata e palpitante devozione popolare. Tale vestizione era stata fatta ad imitazione di quella di San Frediano a Lucca, realizzata nel 1652 (Monti 1956, pp 128-129). La vecchia urna seicentesca, che figura nella vecchia iconografia del santuario, esiste ancora ma in pessime condizioni in un magazzino della chiesa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO LXXVII 94

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mercati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000468
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti U.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000496
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calloni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000497
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ART PAST/ Candi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Candi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	