

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00231952
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Formigine

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	Stola: (altezza) 212, (larghezza) 19. Manipolo: (altezza) 93, (larghezza) 20. Velo: (altezza) 55, (larghezza) 67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La parte anteriore della pianeta e il manipolo presentano ampie rotture e numerosi rammendi. Buona la conservazione della stola e del velo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sviluppato con ritmi simmetrici rispetto a un'asse centrale, il disegno si impenna su un fiore composito iscritto in una doppia corona di forma circolare, formata da piccole perline e da due tralci con fiori a quattro petali. Alla base e alla sommità di questa composizione si diramano tralci d'acanto terminanti in girali. Fondo e disegno rosso cremisi. Damasco. L'intreccio di fondo costituito dalla faccia catena di un raso da 5, è prodotto da un ordito e da una trama, entrambe in seta cremisi. Questi elementi intervengono anche nella formazione del disegno, costituito dalla faccia trama del raso. Il paramento è corredata da galloni di misure e fattura diversa: gli uni in lamina d'argento, argento filato e riccio (cm.3 e cm.1.5), gli altri in lamina dorata, oro filato e riccio (cm.3 e cm.1.5). Entrambi i tipi sono eseguiti a fuselli. La fodera è costituita da un taffetas rosso mattone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Soggetti naturalistici sono qui affiancati a tipologie decorative tratte dalla tradizione classica come l'acanto sviluppato in girali e i fregi a forme di "S". La composizione, inoltre, non presuppone una continuità di sviluppo ma si dispone isolata al centro del campo. Questi elementi possono ricondursi ai nuovi principi stilistici che si affermarono in ogni campo, non esclusi i tessuti, in epoca napoleonica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CLII 2**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Cuoghi Costantini M.**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**