

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00231952

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	Stola: (altezza) 212, (larghezza) 19. Manipolo: (altezza) 93, (larghezza) 20. Velo: (altezza) 55, (larghezza) 67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La parte anteriore della pianeta e il manipolo presentano ampie rotture e numerosi rammendi. Buona la conservazione della stola e del velo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sviluppato con ritmi simmetrici rispetto a un'asse centrale, il disegno si impernia su un fiore composito iscritto in una doppia corona di forma circolare, formata da piccole perline e da due tralci con fiori a quattro petali. Alla base e alla sommità di questa composizione si diramano tralci d'acanto terminanti in girali. Fondo e disegno rosso cremisi. Damasco. L'intreccio di fondo costituito dalla faccia catena di un raso da 5, è prodotto da un ordito e da una trama, entrambe in seta cremisi. Questi elementi intervengono anche nella formazione del disegno, costituito dalla faccia trama del raso. Il paramento è corredato da galloni di misure e fattura diversa: gli uni in lamina d'argento, argento filato e riccio (cm.3 e cm.1.5), gli altri in lamina dorata, oro filato e riccio (cm.3 e cm.1.5). Entrambi i tipi sono eseguiti a fuselli. La fodera è costituita da un taffetas rosso mattone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Soggetti naturalistici sono qui affiancati a tipologie decorative tratte dalla tradizione classica come l'acanto sviluppato in girali e i fregi a forme di "S". La composizione, inoltre, non presuppone una continuità di sviluppo ma si dispone isolata al centro del campo. Questi elementi possono ricondursi ai nuovi principi stilistici che si affermarono in ogni campo, non esclusi i tessuti, in epoca napoleonica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLII 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	