

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00231952

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 63

MISV - Varie Stola: (altezza) 212, (larghezza) 19. Manipolo: (altezza) 93, (larghezza) 20. Velo: (altezza) 55, (larghezza) 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La parte anteriore della pianeta e il manipolo presentano ampie rotture e numerosi rammendi. Buona la conservazione della stola e del velo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sviluppato con ritmi simmetrici rispetto a un'asse centrale, il disegno si impernia su un fiore composito iscritto in una doppia corona di forma circolare, formata da piccole perline e da due tralci con fiori a quattro petali. Alla base e alla sommità di questa composizione si diramano tralci d'acanto terminanti in girali. Fondo e disegno rosso cremisi. Damasco. L'intreccio di fondo costituito dalla faccia catena di un raso da 5, è prodotto da un ordito e da una trama, entrambe in seta cremisi. Questi elementi intervengono anche nella formazione del disegno, costituito dalla faccia trama del raso. Il paramento è corredato da galloni di misure e fattura diversa: gli uni in lamina d'argento, argento filato e riccio (cm.3 e cm.1.5), gli altri in lamina dorata, oro filato e riccio (cm.3 e cm.1.5). Entrambi i tipi sono eseguiti a fuselli. La fodera è costituita da un taffetas rosso mattone.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Soggetti naturalistici sono qui affiancati a tipologie decorative tratte dalla tradizione classica come l'acanto sviluppato in girali e i fregi a forme di "S". La composizione, inoltre, non presuppone una continuità di sviluppo ma si dispone isolata al centro del campo. Questi elementi possono ricondursi ai nuovi principi stilistici che si affermarono in ogni campo, non esclusi i tessuti, in epoca napoleonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CLII 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario

responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	