

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00231960

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banda coprileggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 50

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Usura generale del tessuto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno, a impostazione verticale, si caratterizza per la presenza di nastri "a pizzo" paralleli e ondulati ai quali si intrecciano ghirlande fiorite. Nelle anse si dispongono mazzi di rose e rametti di foglie e piccoli fiori. Completano il disegno fiori isolati, disposti a scacchiera. Fondo e motivi di fondo avorio; disegno a ricca policromia (verde, marrone, rosa, celeste, rosso, giallo e rosa in diverse tonalità). Taffetas liseré broccato. L'intreccio di base in taffetas doublé è prodotto dalla catena e dalla trama di fondo. La slegatura di questa trama per 1/3 dei colpi produce gli effetti liserés che si osservano nel fondo. Nel disegno intervengono numerose trame broccate. Il gallone in oro filato, riccio e a lamina è lavorato a fuselli (cm.3.5). La fodera è stata confezionata in un raso di cotone rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo tessuto propone, sia sul piano tecnico che su quello stilistico elementi che ebbero grande diffusione intorno alla metà del XVIII secolo e che variati dalla fantasia dei disegnatori imperarono nella produzione d'abbigliamento fino al 1770. I mazzi floreali, descritti con aderenza naturalistica eppure risolti in forme frivole ed aggraziate, e i nastri sinuosi, finemente decorati ad imitazione dei pizzi più preziosi, furono i soggetti ai quali i disegnatori fecero ricorso con maggior frequenza. Grande fortuna ebbero i tessuti leggeri e vaporosi come taffetas e gros de Tours, arricchiti dal laborioso lavoro delle trame broccate indispensabili per riprodurre la ricca policromia naturale. Il tessuto del coprileggio si inserisce dunque in questo momento della produzione tessile, ampiamente documentato nei fondi ecclesiastici che le numerose donazioni hanno arricchito dei tessuti civili. Cfr. schede nn.111 (0800233765), 112 (0800233766), 143 (0800231950), 154 (0800233781). Cfr. inoltre il repertorio segnalato da B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 603-616 e il trattato di J. De L'Hiberderie, Le Dessinateur pour les Fabriques d'etoffes d'or, d'argent et de soie, Paris 1765, nel quale sono dedicati due capitoli (pp.37-45) al taffetas e al gros de Tours.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLII 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	L'Hiberderie J., de
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1765
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 603-616
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	