

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233764

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ pelo strisciante

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

MIS - MISURE

MISA - Altezza 152

MISL - Larghezza 294

MISV - Varie Cappuccio: (altezza) 45, (larghezza) 49. Pianeta: (altezza) 101, (larghezza) 71. Tonacella: (altezza) 107, (larghezza) 22. Stola: (altezza) 200, (larghezza) 21. Stola: (altezza) 200, (larghezza) 21.5.

Stola: (altezza) 198, (larghezza) 21

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tralci di spighe e foglie allungate si sviluppano con andamento in posizione speculare. Nelle anse che si vengono a formare trovano posto steli isolati con fiori e foglie. Fondo e motivi di fondo avorio: disegno policromo (verde, rosso, viola, rosa, giallo in gradazioni sfumate). Poil trainant (pelo strisciante) fondo damascato (?). Alla formazione del fondo, in raso faccia catena, partecipano un ordito e una trama di fondo in seta avorio. I medesimi elementi sono impiegati per la formazione dei motivi in tinta col fondo, in raso faccia trama, dando luogo al contrasto lucido opaco caratteristico del damasco. I fiori isolati sono invece definiti da un secondo ordito, in sete graduate nei colori (verde, verde chiaro, arancio, rosso vivo, viola, lilla, rosa bordò, giallo). I galloni, eseguiti a telaio, sono decorati con grappoli d'uva e foglie stilizzate. (cm.3.5). Fodera in diagonale di seta rossa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Se il disegno, nello sviluppo verticale dei tralci ondulanti e nei piccoli fiori isolati si ispira a modelli del XVIII secolo, l'insolito abbinamento di damasco e poil trainant e il tipo di lavorazione, particolarmente omogenea e uniforme, rimandano ad un contesto di produzione compiutamente meccanizzato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO IV 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	