

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233769

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ trama lanciata/ broccatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 65

MISV - Varie Stola: (altezza) 216, (larghezza) 22. Manipolo: (altezza) 87, (larghezza) 21. Velo: (altezza) 52, (larghezza) 56

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Consumzione dei fili che formano il disegno.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizioni floreali si succedono verticalmente osservando una disposizione speculare. All'interno delle cornici che si vengono a formare si collocano mazzi di fiori e foglie. Completano il disegno minute foglioline disposte in file regolari. Fondo e motivi di fondo verde; disegno policromo. Gros de Tours liseré, lanciato, broccato. Alla formazione del fondo in gros de Tours partecipano un ordito e una trama, entrambe in seta verde. Questa trama viene utilizzata anche nella formazione dei minuti motivi di fondo. Il disegno è tracciato da una trama lanciata in seta gialla e più trame broccate in sete policrome. Due tipi di galloni corredano il paramento: il primo in oro filato e seta gialla a motivi naturalistici (cm.3.3); il secondo in oro filato e seta gialla con decorazioni geometriche (cm.1.5). Entrambe sono eseguiti a telaio. Fodera in tela di cotone rosa chiaro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno di questo tessuto si organizza secondo un modello consueto dei tessuti della prima metà del XVIII secolo. Dei motivi floreali, risolti in forme insolite, va detto che risentendo del gusto esotico sviluppato nella decorazione tessile nei primi decenni del Settecento. Il tessuto è tuttavia posteriore a questo momento: si può ipotizzare come data di fabbricazione il 1720-1730.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO III 204

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Cuoghi Costantini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**