

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233769

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ trama lanciata/ broccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 65

MISV - Varie Stola: (altezza) 216, (larghezza) 22. Manipolo: (altezza) 87, (larghezza) 21. Velo: (altezza) 52, (larghezza) 56

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Consumzione dei fili che formano il disegno.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizioni floreali si succedono verticalmente osservando una disposizione speculare. All'interno delle cornici che si vengono a formare si collocano mazzi di fiori e foglie. Completano il disegno minute foglioline disposte in file regolari. Fondo e motivi di fondo verde; disegno policromo. Gros de Tours liseré, lanciato, broccato. Alla formazione del fondo in gros de Tours partecipano un ordito e una trama, entrambe in seta verde. Questa trama viene utilizzata anche nella formazione dei minuti motivi di fondo. Il disegno è tracciato da una trama lanciata in seta gialla e più trame broccate in sete policrome. Due tipi di galloni corredano il paramento: il primo in oro filato e seta gialla a motivi naturalistici (cm.3.3); il secondo in oro filato e seta gialla con decorazioni geometriche (cm.1.5). Entrambe sono eseguiti a telaio. Fodera in tela di cotone rosa chiaro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno di questo tessuto si organizza secondo un modello consueto dei tessuti della prima metà del XVIII secolo. Dei motivi floreali, risolti in forme insolite, va detto che risentendo del gusto esotico sviluppato nella decorazione tessile nei primi decenni del Settecento. Il tessuto è tuttavia posteriore a questo momento: si può ipotizzare come data di fabbricazione il 1720-1730.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO III 204

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**