SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233771 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Formigine | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1710 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1999 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |

| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ marezzatura/ ricamo |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ ricamo a punto piatto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| MISV - Varie | Stola: (altezza) 212, (larghezza) 73. Manipolo: (altezza) 81, (larghezza) 23. Velo: (altezza) 54, (larghezza) 54. Borsa: (altezza) 27.5, (larghezza) 29 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il ricamo è stato riportato su fondo nuovo (in origine si trattatva di un raso) e risente di tale risistemazione. La parte anteriore della pianeta è molto consunta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dalla base della pianeta, dove si trova un recipiente con grappoli d'uva e altri frutti, si sviluppano cornici mistilinee intrecciate a rami di rose e tulipani. Il disegno che prosegue nella parte superiore osservando una disposizione simmetrica rispetto al centro dove si colloca un vaso di fiori, si sviluppa in rami ricurvi e in cornucopie ricolme di frutti. Gli stessi soggetti, variati nella disposizione e nelle dimensioni sono ripresi negli accessori. Le spartiture interne della pianeta sono risolte in fregi mistilinei decorati con motivi a rete e foglie stilizzate. Fondo avorio, argento e policromo. Taffetas ondato ricamato. Il taffetas di fondo è prodotto da un ordito e una trama in seta avorio. I motivi a onde luminose che si osservano sul fondo derivano da un trattamento di ondatura cui il tessuto è stato sottoposto a seguito della tessitura. Il disegno è stato eseguito a ricamo: in sete policrome e argento filato a punto piatto; |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per confronti di disegno e di tecniche di esecuzione si veda J. Bentini, Tessuti e ricami, in L'arredo sacro e profano a Bologna e nelle legazioni Pontificie. La raccolta Zambeccari", catalogo della mostra, Bologna 1979, fig.221; L. Fornari Schianchi, Tessuti e argenti: ricerche fra i "dessinateurs" dell'arte ecclesiastica settecentesca, in L'arte a Parma dai farnesi ai Borbone", catalogo della mostra, Bologna 1979, fig.315. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO III 216 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Bentini J. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000307 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 221 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Fornari Schianchi | |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000435 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 315 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1981 | |
| CMPN - Nome | Cuoghi Costantini M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| | | |