

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233775

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filato sintetico/ damascato

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 72

MISV - Varie Stola: (altezza) 192, (larghezza) 72

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'impostazione del disegno a grandi maglie romboidali consegue dallo sviluppo di rami e nastri speculari. All'interno delle maglie si collocano mazzi di fiori. Fondo e disegno rosso. Taffetas damascato ondato (?). Nel tessuto intervengono una catena e una trama di fondo, entrambe in fibra sintetica rosso, utilizzate sia nella formazione del taffetas che negli effetti di disegno in raso. Completano la decorazione i giochi di luce riflessa con andamento ad onde impressi mediante un trattamento di ondatura. Eseguito su telaio meccanico. I galloni in seta gialla a foglie e grappoli d'uva stilizzati sono eseguiti a telaio (cm.3 e cm.1.5). Fodera in raso di cotone rosso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto propone motivi decorativi settecenteschi sia per quanto riguarda i giochi luminosi del fondo, operati mediante un trattamento di ondatura in fase posteriore alla tessitura, sia per quanto riguarda lo sviluppo verticale dei tralci floreali e dei nastri sinuosi affrontati specularmente. Ce lo testimonia J. de L'Hilberderie, un disegnatore francese che nel suo trattato, *Le Dessinateur pour les fabriques d'etoffes d'or, d'argent et de soie*, Paris 1765, dedica un intero capitolo ai tessuti ondati (pp.56-69) introducendo un nuovo modo per eseguire questo lavoro allo scopo di evitare la piegatura che necessariamente recavano le pezze trattate secondo il sistema tradizionale. Ciò nonostante il tessuto in esame presenta un'esecuzione troppo regolare ed uniforme e un disegno troppo rigido per appartenere alla produzione settecentesca. Anche il filato impiegato induce ad individuare in questo documento un lavoro della seconda metà del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO III 213

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

L'Hilberderie J., de

**BIBD - Anno di edizione**

1765

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	