

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00183354

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il parato è ricavato dalla giunzione di più frammenti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cannelé simpleté liseré, broccato. Fondo: cannelé simpleté di 3 colpi lega il quarto. Disegno: effetto di una trama liserée (bianca) e di più trame broccate (di cui una in argento filato). Disegno: medaglioni di fiori a ricca corolla coronati da foglie composite si dispongono in verticale entro cornici di rami isolati e speculari ai quali si accostano ricchi nastri "a pizzo" intrecciati a tralci fioriti. Colori: fondo rosa salmone; disegno argento, bianco, verde petrolio e verde senape. Galloni: argento filato, riccio e in lamina lavorati a rete; argento filato e lamina con motivi a traforo. Fodera: in Taffetas verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Verso la fine del sec. XVII si sviluppa in Francia (Lione) la produzione di tessuti detti "a pizzo" per la particolare soluzione adottata nelle cornici di spartitura, ispirate per l'appunto ai motivi dei pizzi. Questo genere di stoffe, delle quali il paramento offre un esempio, ebbe il suo periodo di maggiore diffusione tra il 1700 e il 1730, non mancando di comparire anche in area italiana come mostra il documento fig. 144, D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO LXXXII 180

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000041

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 144

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Cuoghi M.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**