SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTN - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00186906
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0800186906
RVES - Codice bene componente	0800186907
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	ancona, intorno alla nicchia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Castelfranco Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760

Dome No. 11	11.1.1.111.11
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bolognini Giovanni Battista il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	0000050
AAT - Altre attribuzioni	Crespi Giuseppe Maria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il colore è increspato e tende a staccarsi
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Tele ovali dai colori vivaci su sfondo giallo di luce. Inserite in cornicette fisse di stucco.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornicette fisse di stucco.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	cornicette fisse di stucco. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del Rosario. La citazione di L. Aureli (1851) a Giuseppe Maria Crespi non è attendibile. Manca in queste scenette il naturalismo spiccato e personalissimo del maestro bolognese. Più accettata, anche se non documentata, l'attribuzione di M. Melega (1960, p. 25) a G. B. Bolognini. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS MO XXXVI 120

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aureli L.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melega M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	