SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00188032	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Fiorano Modenese	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1942	
DTSF - A	1942	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Mazzoni Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1881/1957	
AUTH - Sigla per citazione	00000384	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	400		
MISL - Larghezza	800		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione	Cuone		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande medaglione mistilineo, circondato da finta cornice architettonica a monocromo. La scena, avvolta in una luce sfumata di giallo, raffigura il carnefice che sta per decapitare S. Giovanni, alla presenza di Salomè e di altri personaggi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone terminante a croce; abito di pelliccia di cammello; (Salomè) vassoio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRA - Autore	Mazzoni Giuseppe		
ISRI - Trascrizione	G. Mazzoni		
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito, insieme a tutta la decorazione della chiesa dal modenese Giuseppe Mazzoni, nel 1942 (G. C. Silingardi, 1971). L'artista, tardo esponente della tradizione accademica e classicheggiante modenese, si unifica ai modi del Cappelli e del Salvarani, e ben esprime le caratteristiche proprie desunte dalla pittura italiana del Settecento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXXI 315		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Silingardi G. C.		
BIBD - Anno di edizione	1971		
BIBH - Sigla per citazione	00000499		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158, 179		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Chiarelli L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		