

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00188364

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Campogalliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento manifattura veneziana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ liseré

MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 64

MISV - Varie stola: MISA 214, MISL 24

MISV - Varie velo: MISA 56, MISL 53

MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Con consunzione specie nella parte anteriore della pianeta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco liserè a più trame. Colori: fondo verde, disegno: perla, giallo, rosa. Disegno: impostazione obliqua di un motivo stilizzato composto da un capitello a base quadrata, un vaso con foglie, rami fioriti ondulanti. Passamaneria: una bordura di cm. 4 di seta gialla e rosa a motivi geometrici e vegetali stilizzati dell'epoca. Una bordura con pizzecca di cm. 1.5 in seta gialla geometrica dell'epoca. Fodera: tela di cotone verde-smeraldo di epoca posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo Slomann (1953) in un suo studio specifico riguardo ai tessuti "bizarre" porta delle modifiche al modo tradizionale di definire fantastici e astratti i motivi decorativi di queste stoffe: ci chiarisce, infatti, che fantastico è solo l'accostamento dei diversi elementi tratti dal mondo naturale o addirittura dall'Oriente. Per questo bel damasco rimane, comunque gran parte delle stoffe "bizarre" conservate in Italia non di origine francese: l'unico centro italiano che produsse tessuti "bizarre" fu Venezia ed è probabile che anche questo parato provenga da quella città. Per un confronto stilistico e una consultazione specifica: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 465-483; M. Di Macco, Catalogo della mostra Valle di Susa Arte e Storia dal XI al XVIII secolo, Torino 1977, scheda TS9, p. 176; V. Slomann, Bizarre designs in Silks, Copenhagen 1953.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXXVII 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 465-483
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n.TS9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	