

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00188460

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Formigine

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura reggiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ pelo strisciante
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	137
<b>MISL - Larghezza</b>	276
<b>MISV - Varie</b>	cappuccio piviale: MISA 47, MISL 46
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 196, MISL 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti zone consunte.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Taffetas a "poil trainant". Colore: fondo azzurro, disegno bianco. Disegno: impostazione verticale data dallo sviluppo di tralci paralleli e sinuosi caratterizzati dalla presenza di fiori composti, foglie e ramoscelli di bacche. Passamaneria in seta gialla e canapa rosata con motivi a losanghe: cm. 3.8 e cm. 2.3. Fodere: taffetas di seta celeste chiaro e scuro. Tela di cotone violaceo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con il "poil trainant" si intende la tecnica di ottenere il disegno del tessuto mediante la slegatura di un ordito supplementare che ha la particolarità di passare libero al rovescio qualora non lavori sul diritto. Questa soluzione tecnica, particolarmente sfruttata nel sec. XVIII, è documentata, in varianti policrome e bicolori, nei registri commerciali Trivelli-Spalletti del Museo Civico di Reggio Emilia. Anche per il tessuto in esame, sulla base delle analogie tecniche e stilistiche che lo avvicinano ai documenti suddetti, può ipotizzarsi una manifattura reggiana. La tipologia del disegno infine, imperniata sullo sviluppo verticale e parallelo di tralci sinuosi ne delimita il periodo di produzione alla seconda metà del sec. XVIII. Sull'industria serica reggiana cfr. Sete e arazzi a Reggio Emilia del sec. XVI al XVIII, Reggio Emilia 1966; M. Cuoghi Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per un Museo storico del tessuto, in "Guida alle Gallerie d'arte II, La Galleria Fontanesi, a cura di G. Ambrosetti, Reggio Emilia 1977; G. Guendalini, Campioni di tessuti reggiani nel Museo Civico di Modena, in Deputazione di Storia Patria per le antiche Province Modenesi, Modena 1968.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXXVI 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sete arazzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guendalini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000516
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	