

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00188466
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Formigine
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liséré/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	294
MISV - Varie	cappuccio del piviale: MISA 46, MISL 50
MISV - Varie	stola: MISA 196, MISL 26
MISV - Varie	tessuto di sostituzione stola: MISA 49, MISL 12.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nella stola è presente una sostituzione del tessuto originario.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas a una trama liseré e più trame lanciate (legate in diagonale). Colore: fondo bianco; disegno bianco e policromo (verde, celeste, giallo, rosa e rosso). Disegno: piccoli rami fioriti intrecciati a nastri si sviluppano paralleli in verticale osservando un andamento sinuoso. Ai loro lati mazzi di dalie, tulipani e fiori di campo si dispongono con direzione alterna. Galloni: oro filato e filo giallo a foglie stilizzate: cm. 3. Oro filato e filo giallo a nastri sinuosi e piccole foglie: cm. 3 e cm. 1.5. Una frangia dorata di cm. 6 riborda il cappuccio del piviale. Fodera in raso di cotone rosso. Tessuto di sostituzione: effetto damasco a più trame lanciate. Colori: fondo bianco e disegno policromo. Disegno: motivi floreali. Incompleto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Benchè stilisticamente il tessuto riprenda la tipologia dei disegni "a meandri", modello che ha il suo momento di maggiore diffusione tra il 1750 e il 1780, le basi tecniche che presiedono alla sua fabbricazione tradiscono sistemi di tessitura già pienamente industriali e l'uso di macchine meccaniche. Il documento perciò, pur costituendo una ripresa stilistica di gusto settecentesco, si colloca nell'ambito del sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXVI 54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI