

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00188675

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 291

MISV - Varie cappuccio: (altezza) 45, (larghezza) 49. stola: (altezza) 202, (larghezza) 22.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Pekin moiré formato da bande raso, diagonale e gros de Tours. Colore: avorio, rosso cremisi e verde pisello. Disegno a bande verticali. Passamaneria in seta gialla e canapa rosata con motivi stilizzati: cm. 3.5 e cm. 1.5. Fermano il cappuccio del piviale 4 nastri in raso a bande sfumate rosa e verde. Fodera in gros de Tours di seta gialla presente solo nello stolone e nella stola.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo tessuto si caratterizza per la rigatura verticale dei colori diversi, ottenuta per effetto d'ordito, e per l'alternanza di tre armature semplici; a ciò si aggiunge un trattamento di marezzatura col conseguente effetto di onde luminose. Questo genere tessile trova dei precedenti nella seconda metà del sec. XVIII, periodo in cui la produzione tessile si orienta verso soluzioni geometriche riservando molto spazio alle stoffe eseguite su telaio a calcolo nelle quali gli elementi decorativi sono frutto di procedimenti estranei alla tessitura vera e propria. Il caso in esame potrebbe costituirne un esempio. L'uso contrastato dei colori e le grandi dimensioni delle bande però suggeriscono l'ambito ottocentesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXXIII 50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Cuoghi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	