

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00188675
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Formigine
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	291
MISV - Varie	cappuccio: (altezza) 45, (larghezza) 49. stola: (altezza) 202, (larghezza) 22.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pekin moiré formato da bande raso, diagonale e gros de Tours. Colore: avorio, rosso cremisi e verde pisello. Disegno a bande verticali. Passamaneria in seta gialla e canapa rosata con motivi stilizzati: cm. 3.5 e cm. 1.5. Fermano il cappuccio del piviale 4 nastri in raso a bande sfumate rosa e verde. Fodera in gros de Tours di seta gialla presente solo nello stolone e nella stola.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo tessuto si caratterizza per la rigatura verticale dei colori diversi, ottenuta per effetto d'ordito, e per l'alternanza di tre armature semplici; a ciò si aggiunge un trattamento di marezzatura col conseguente effetto di onde luminose. Questo genere tessile trova dei precedenti nella seconda metà del sec. XVIII, periodo in cui la produzione tessile si orienta verso soluzioni geometriche riservando molto spazio alle stoffe eseguite su telaio a calcolo nelle quali gli elementi decorativi sono frutto di procedimenti estranei alla tessitura vera e propria. Il caso in esame potrebbe costituirne un esempio. L'uso contrastato dei colori e le grandi dimensioni delle bande però suggeriscono l'ambito ottocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXXIII 50

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Cuoghi M.

FUR - Funzionario responsabile

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	