

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189106

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Marano sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 66

MISV - Varie tonacella: (altezza) 103, (larghezza) 129. stola: (altezza) 222, (larghezza) 25. stola: (altezza) 224, (larghezza) 25. manipolo: (altezza) 100, (larghezza) 24.5.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al disegno del damasco di fondo, caratterizzato da un'impostazione a maglie entro le quali si dispongono mazzi di tulipani e fiordalisi, un turibolo e un sole antropomorfo, si sovrappongono i ricchi motivi ricamati. Questi sono costituiti da cornici laterali di foglie d'acanto, viole e tulipani che racchiudono le composizioni centrali formate dallo sviluppo di foglie a voluta, fiori e frutti. Fondo a motivi di fondo rosso cremisi; disegno a ricca policromia sfumata. Damasco ricamato. Fondo: raso da 5 faccia catena. Disegno: motivi di fondo, raso da 5 faccia trama; ricamo in seta per tecnica d'applicazione a punto lanciato (o tecnica araba), ribordato in oro filato. Galloni: seta gialla, oro filato e in lamina. Motivi geometrici (cm. 3.5 e cm. 2). Fodera di cotone rosa (recente).

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tecnica d'applicazione a "punto lanciato" che osserviamo nel ricamo di questo paramento ha origini molto antiche. Si deve notare che essa consentiva un risparmio di materia prima riducendo al minimo la quantità dei fili nascosta al rovescio. Questi erano poi incrociati da una serie di fili tesi a intervalli regolari e fissati da un terzo filo (cfr. M. Schuette, S. Muller Christensen, La Broderie, Paris s. d. , 1° ed. Tubigen 1963). A esempio di questa tecnica segnaliamo il documento figg. 56-56a in, Stoffe antiche del Friuli Occidentale, a cura di G. Mariacher, Pordenone 1977, paramento attribuito al sec. XVIII. Quanto al parato in esame, tanto il damasco del fondo, quanto il disegno a ricamo suggeriscono piuttosto il sec. XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO VIII 143
-------------------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Schuette M./ Müller-Christensen S.
----------------------	------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000505
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Stoffe antiche
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 56-56a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	