

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189110

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Marano sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ trama lanciata/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 60

MISV - Varie stola: (altezza) 198, (larghezza) 24. manipolo: (altezza) 86, (larghezza) 21. borsa: (altezza) 26, (larghezza) 26.

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Impostazione verticale di rami paralleli e ondulanti arricchiti dalla presenza di grandi foglie e spighe ed interrotti da fiori alternativamente orientati verso destra e verso sinistra. Fondo rosso mattone; disegno oro, argento, blu, celeste chiaro e scuro, prugna, lilla chiaro e scuro. Raso lanciato e broccato. Fondo: raso da 5 faccia catena. Disegno: effetto di una trama lanciata e di più trame broccate. Galloni: argento filato, riccio e in lamina a nastri intrecciati (cm. 4 e cm. 2.2). Fodera: tela di canapa azzurra.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Benchè lo sviluppo verticale di rami tortuosi e paralleli, la presenza di grandi foglie e di fiori policromi conferisca al tessuto un'impronta naturalistica vicina a certe soluzioni del XVIII secolo, l'esplicita destinazione liturgica della stoffa sottolineata dalla presenza di spighe, il contrasto fra l'uso dell'oro allargato a rami, foglie e spighe e le sete policrome riservate ai fiori e, infine, il carattere tecnico della stoffa, va notato l'uso di una trama di cotone che contrasta col voluto effetto di ricchezza conferito al tessuto dal largo impiego di oro filato, sono elementi che qualificano il tessuto come produzione del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO VIII 37

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Cuoghi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**