

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189112

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Marano sul Panaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ cangiante

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 63

MISV - Varie stola: (altezza) 194, (larghezza) 23. manipolo: (altezza) 112, (larghezza) 23. borsa: (altezza) 23, (larghezza) 24.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Alterazione dei colori. Perdita dei fili che formano il disegno.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Larghi nastri, intrecciati a piume e disseminati di piccoli motivi floreali, si sviluppano in verticale con un percorso parallelo e sinuoso. Lungo di essi prendono origine rami di fiori rivolti alternativamente a destra e a sinistra. Sul fondo una minuta punteggiatura geometrica. Fondo rosa biscotto: disegno rosa perla, viola, verde pisello, bordò, rosa ciclamino, lilla, azzurro scuro e chiaro, azzurro ghiaccio. Taffetas liseré. Fondo: taffetas. Disegno: effetto di tre trame liserées, la terza a variante nel colore e interrotta. Galloni: argento filato, riccio e in lamina a fuselli (cm. 4.3 e cm. 2). Fodera: taffetas ondato viola (recente); taffetas cangiante celeste-rosa (recente).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo del nastro, risolto a volte con decorazioni "a pizzo", altre volte recante motivi floreali, come nel tessuto in esame, è uno dei temi più ricorrenti nei disegni "a meandri". In questo caso si deve notare che i soggetti floreali nascenti dai nastri hanno perso il carattere naturalistico ancora presente verso la metà del sec. XVIII dando preminenza e risalto agli elementi portanti della composizione. Il documento può pertanto essere datato al decennio successivo. Quanto all'area di produzione, è vero che le innovazioni di gusto e di stile riconducono per tutto il Settecento all'egemonia francese; ciò nonostante si assiste a un'immediata diffusione dei nuovi modelli cui partecipa anche l'Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO VIII 134

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Cuoghi M.

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	