

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189114

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Marano sul Panaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ liseré/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 64

MISV - Varie stola: (altezza) 192, (larghezza) 21.5. manipolo: (altezza) 89, (larghezza) 22. borsa: (altezza) 23, (larghezza) 23.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Impostazione verticale data da due cornicioni speculari formata da festoni "a pizzo" alle quali si intrecciano rami con fiori esotici. Esse racchiudono al centro composizioni di fiori e foglie a contorni frastagliati. Fondo azzurro; disegno avorio, verde, rosa mattone, rosa e lilla. Lampasso lanciato, liseré. Fondo: raso. Disegno: effetto di una trama lanciata e tre trame liserées (la seconda a variante nel colore, la terza interrotta). Galloni: seta gialla a motivi geometrici (posteriori al tessuto) (cm. 3.5 e cm. 2). Fodera: taffetas ondato viola (posteriore).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La soluzione che osserviamo nelle cornici di spartitura, sviluppate in festoni "a pizzo", e i soggetti vegetali ispirati a modelli esotici e fantastici, sono caratteristiche comuni a quei tessuti barocchi definiti per l'appunto "a pizzo", la creazione dei quali viene attribuita a Lione e fatta risalire alla fine del sec. XVII. La produzione di queste stoffe, che sovente si valgono della complessa e ricca tecnica del lampasso, non fu comunque una prerogativa francese essendo documentate anche in Italia, specie a Venezia. Cfr. D. Devoti, Storia dei tessuti in Italia e Spagna, in *Etoffes merveilleuses du Musée historique des tissus de Lyon*, Tokio 1976, Vol. III, pp. XIII-XVIII; per alcuni esempi italiani cfr. inoltre D. Devoti, *L'arte del tessuto in Europa*, Milano 1974, fig. 144 e *Il Museo del Tessuto a Prato*, a cura di R. Bonito Fanelli, Firenze 1975.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO VIII 133

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000041

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo tessuto

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000515
BIBN - V., pp., nn.	pp. XIII-XVIII
BIBI - V., tavv., figg.	v. III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	