

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189119

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Marano sul Panaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ liseré/ broccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 144

MISL - Larghezza 282

MISV - Varie cappuccio: (altezza) 40, (larghezza) 45. tonacella: (altezza) 102, (larghezza) 130. tessuto di sostituzione (piviale): (altezza) 33, (larghezza) 43.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Si rilevano tagli e rotture nel fondo della stoffa e perdita dei fili che formano il disegno. Nella zona sottostante il cappuccio del piviale è presente una sostituzione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo a spartiture geometriche verticali, si sviluppano rami legati da nastri con rose ed altri fiori che descrivono grandi percorsi ondulanti e paralleli. Completano il disegno piccoli mazzi isolati di rose e viole. Fondo avorio, lilla e verde pastello; disegno a ricca policromia. Pekin liseré, broccato. Fondo: taffetas, diagonale, cannelé simpleté, canetillé. Disegno; effetto di una trama liseré e più trame broccate. Tessuto di sostituzione: Sulla spartitura verticale del fondo si sviluppano nastri sinuosi che legano mazzi di rose disposti con direzione alterna. Completano il disegno mazzi di fiori isolati. Fondo avorio; rosa pesca, rosa, nero e rosa fuxia; disegno a ricca policromia. Pekin broccato. Galloni: oro filato, riccio e in lamina a nastri intrecciati (cm. 3.5 e cm. 1.8). Nastri: pekin. Motivi di piccole foglie. Colori avorio, rosa e verde (impiegato nei 4 fiocchi del cappuccio). Frange: oro filato (cm. 4 impiegata nel cappuccio del piviale).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia del disegno "a meandri", che troviamo nella produzione tessile già a partire dal 1750 circa, subisce nei decenni successivi un graduale processo di trasformazione che porta in maggior evidenza le strutture portanti del disegno a scapito dei soggetti floreali. Questi si allontanano via via dai modelli naturali acquistando un ruolo puramente decorativo. Il tessuto esaminato costituisce un esempio significativo delle innovazioni che trovano nella tecnica del pekin una soluzione particolarmente adeguata. Riccamente documentato in area francese (segnaliamo i documenti figg. 630-631), in B. Markowsky, Erupaische Seidengewebe, Koln 1976) questo momento non manca tuttavia di esempi italiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO VIII 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000053

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 630-631
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	