

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189132

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Marano sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ trama lanciata/ ricamo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 224

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molta parte del ricamo è perduta. Rotture e rammendi grossolani nel fondo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Da una preziosa anfora barocca posta al centro del paliotto si sviluppa un ricco mazzo di tulipani e giunchiglie. Sui lati si osserva la presenza di foglie d'acanto congiunte a cornucopie ricche di fiori che si sviluppano in motivi naturalistici con la presenza di fiori e animali diversi: farfalle, libellule, scorpioni, ragni, api, uccelli, serpenti con teste rapaci. Questa ricca composizione è delimitata da un cartiglio recante un'iscrizione e sormontata da grottesche con teste di cherubini alati. Fondo avorio e argento; disegno oro e ricca policromia sfumata. Taffetas laminato ricamato. Fondo: taffetas lanciato (laminato). Disegno: ricamo in seta a punto piatto e in oro per applicazione e a rilievo (supporto in fili di canapa).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno costituisce probabilmente un metafora della creazione. Questo tema giustifica l'addensarsi di soggetti decorativi in un apparente disordine con estrema ricchezza di varietà: la composizione è quasi animata dalle molteplici presenza di fiori e insetti. La ricchezza barocca che ne deriva, sottolineata dai fregi che inscrivono le teste dei putti e dal cartiglio che si snoda a spirale intorno a ghirlande fiorite, qualificano come opera del sec. XVII. Cfr. M. Schuette, La broderie, Paris s. d. (1° ed. Tubigen 1963); E. Ricci, Ricami italiani antichi e moderni, Firenze s. d. ; J. Schneider, Textilien, Bern 1975; De Saint-Aubin, L'art du Brodeur, Paris 1770 in "Descriptions des Arts ete Metiers", Paris 1761-1782.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXLII 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Saint-Aubin C.-G. de
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000090
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000074
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schuette M./ Müller-Christensen S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000505
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schneider J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000426
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	