

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189769

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Montecreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Magnanini Ascanio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1599-1602

AUTH - Sigla per citazione 00000471

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 47

MISL - Larghezza 39

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano è la Madonna inginocchiata in adorazione del Bambino disteso sulla paglia, vestita di rosso e di azzurro; presso di lei due angeli inginocchiati e il bue. In secondo piano San Giuseppe scarica l'asino dal basto. Gloria di nubi con angeli e nel fondo ruderi classici ad archi. In semplice cornice moderna di legno verniciato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe; Angeli. Animali: Bue; Asino. Costruzioni: Ruderi di archi.

NSC - Notizie storico-critiche Costituiva con i rimanenti quattordici quadretti raffiguranti i Misteri, ora appesi nel coro, l'originario contorno del dipinto della Madonna del Rosario (vedi scheda con NCTN 00189752). In origine si trovavano dunque sull'altare del Rosario nella chiesa annessa al convento. Ora i quadretti sono divisi e tagliati dal contesto antico: evidenti sono in alcuni le finte cornici a listature gialle che li delimitavano in unica tela. Certamente il complesso era monumentale, comprendente un'ancona lignea dove tutti i dipinti erano inseriti (come si vede in molte chiese appenniniche e nella stessa parrocchiale di Montecreto). Il riferimento a quest'ultima opera, firmata da Ascanio Magnanini e datata 1599, appare calzante per caratteri stilistici. Le raffigurazioni molto calligrafiche sembrano desunte da stampe nordiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXVIII 6

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Candi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1979**AGGN - Nome** Garuti A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Candi F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**