

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00190629

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Castelvetro di Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco gros de Tours/ broccatura

MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	piviale: (altezza) 139, (larghezza) 282. cappuccio: (altezza) 40, (larghezza) 50. stola: (altezza) 218, (larghezza) 23. stola: (altezza) 218, (larghezza) 23.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Zone consunte e rammendate. Strappi. Sostituzione presente nel piviale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfore con mazzi di rose si succedono in verticale entro cornici ondulanti e speculari con foglie e rose. Fondo bianco; disegno oro, argento, rosa, rosso, viola, lilla e fucsia. Damasco gros de Tours, broccato. Fondo: raso faccia catena. Disegno: gros de Tours di 2 fili e per effetto di più trame broccate legate in diagonale 3 lega 1 da una parte dei fili di fondo. Tessuto di sostituzione: impostazione a maglie definite da foglie a voluta entro le quali si dispongono composizioni di rose margherite. Fondo bianco; disegno policromo. Raso liseré. Galloni: seta gialla a motivi vegetali stilizzati (cm. 3 e cm. 1.5). Fodera: raso di cotone rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' palese la destinazione liturgica di questo tessuto, caratterizzato da grandi mazzi di rose e da un'impostazione di disegno affine a quella rilevata nel documento fig. 682, in B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, produzione francese degli anni 1760-80. Va precisato che questi temi decorativi trovano diffusione anche in ambito italiano. Quanto alla datazione del tessuto, le somiglianze rilevate con un documento della seconda metà del Settecento, non sono pregiudicanti. Va osservato infatti l'uso di forti contrasti di colore con l'esclusione dei mezzi toni e una complessiva rigidità della composizione indicativi del sec. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXII 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	