SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------------|
| | |
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO | P |
| | |
| NCTN - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190982 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giuseppe con Gesù Bambino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Montecreto |
| LDC - COLLOCAZIONE | |
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Consetti Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1686/ 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000087 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

| MIS - MISURE | | |
|--|--|--|
| MISA - Altezza | 83 | |
| MISL - Larghezza | 64 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | buono | |
| conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Giuseppe è seduta, ha veste grigia e manto giallo e tiene sulle ginocchia il piccolo Gesù bambino ignudo. L'ambientazione è un paesaggio sfumato in azzurro e rosato con alberelli che formano quinte laterali. Cornice moderna. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di pittore settecentesco che si rifà alla tipologia aggraziata e leziosa del pittore modenese Antonio Consetti. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CLXIV 147 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1981 | |
| CMPN - Nome | Garuti A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Zavatta G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zavatta G. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |

