SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	•		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00191999		
ESC - Ente schedatore	S28		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	nascita di Maria Vergine		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Castelfranco Emilia		
PVL - Altra località	Riolo (frazione)		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ravioli, 12		
LDCS - Specifiche	coro, appeso alla parete destra		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	ВО		
PRVC - Comune	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	museo		
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
PRCS - Specifiche	depositi		
DT - CRONOLOGIA			

DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1550 DTSF - A 1559 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni soggetto NK (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sonali sonali canali canal	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1559 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 115 MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche colori scuriti e leggermente increspati DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la picco Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in attreggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui di distessa Sant'Ahna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica Proprietà Stato Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Molivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONGIA, Raymont e Rimini TU - CONDIZIONE GIURIDICA E Soprintedenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forfi, Ravenna e Rimini	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTISF - A DTIM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - ADMITTO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sulloggetto DESS - Indicazioni sloggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sloggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: colone. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento mianeristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forfì, Ravenna e Rimini	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Colori scuriti e leggermente increspati discreto colori scuriti e leggermente increspati donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, cè un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songgetto Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristrice emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1550	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 90 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San ciù è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'Opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	DTSF - A	1559	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesì cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in arteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche colori scuriti e leggermente increspati DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distessa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto donne. Animali: cane. NSC - Notizie storico-critiche personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica Proprietà Stato Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forth, Ravenna e Rimini	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche colori scuriti e leggermente increspati DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cuì è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica COGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	ATBD - Denominazione	ambito bolognese	
MIS - MISURE MISA - Altezza 115 MISL - Larghezza 90 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Algoritation al avare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è disseas Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini		analisi stilistica	
MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento maniristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesì cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	MISA - Altezza	115	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	MISL - Larghezza	90	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini		discreto	
DES - DESCRIZIONE Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini		colori scuriti e leggermente increspati	
Interno di stanza, sfumato in chiaroscuro nel fondo. Un gruppo di donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su cui è distesa Sant'Anna. Semplice cornice di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini		donne, con abiti in accesi cangiatismi giallo, azzurro e rosso, è intento a lavare la piccola Maria appena nata. Da una porta entra San Gioacchino, in atteggiamento glorificativo e, nel fondo, c'è un letto su	
soggetto donne. Animali: cane. L'opera, di buona qualità, denuncia chiaramente, nel disegno e nei colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino Tibaldi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	NSC - Notizie storico-critiche	colori smaglianti e cangianti, la sua appartenenza al movimento manieristico emiliano, in modo particolare bolognese. Il dipinto può essere attribuito, per somiglianza con altre opere note, a Pellegrino	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni Artistici e Storici per le provv. di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
specifica Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini		proprietà Stato	
CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56 - 40126 Bologna (BO)			
	specifica		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XXXVII 26		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1971		
CMPN - Nome	Garuti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	FTA: Foto Bandieri.		