## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00192040	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giuseppe e santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1760	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Consetti Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766	

00000087

**AUTH - Sigla per citazione** 

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE  MISA - Altezza 320  MISL - Larghezza 232  CO-CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALTITCI  DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata du vari personaggi; colori sono su toni tenui, ana fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, mella gioria celeste, San Pietro con Sant'Antonio da bate.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Giuseppe, Sant'Antonio da Padova: San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena: San Pietro: Sant'Antonio da bate.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova: San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena: San Pietro: Sant'Antonio da bate.  Attributi: (San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova: San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena: San Pietro: Sant'Antonio da bate.  Attributi: (San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova: San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena: San Pietro: Sant'Antonio da bate.  Attributi: (San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova: San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena: San Pietro: Sant'Antonio da Padova: Cesù Bambino: (San Vincenzo Ferreri) golo di fucco: Pigure: angeli: cherubini: Oggetti: libro; giglio.  L'ecletismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Codice identificativo  ADS - SPECEFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - POFfilo di accesso ADSAI - MOTIVAZIONE				
MISA - Altezza MISL - Larghezza 232  CO - CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi ; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, e irvolto verso sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volonit, di cui uno con giglio e ilbro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volonit, di cui uno con giglio e ilbro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena. In basso, angeli volonita pradova; San Vincenzo Personaggi: San Giuseppe, sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Personaggi: San Giuseppe, sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Personaggi: San Giuseppe; giglio; (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (San Vincenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: fibro; giglio.  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - GONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE CONDIZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMP	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Antonio da Padova con Gesà Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio Abate. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena, San Pietro, Sant'Antonio Abate. Atributi: (San Giuseppe) ggilo; (Sant'Antonio da Padova) (San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena, San Pietro; Sant'Antonio Abate. Atributi: (San Giuseppe) ggilo; (Sant'Antonio da Padova) (Sesà Bambino; (San VIncenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; giglio. L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Crei. e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia h'n FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE FUR - Funzionario  Fossi M	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Antonio da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Senere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - ODPILAZIONE CMP - ODPILAZIONE CMP - Puzzionario FOR - Senere FUR - Funzionario FOR - Senere FUR - Funzionario	MISA - Altezza	320		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giussepe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Annonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Personaggi San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (San Vincenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; giglio.  L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE fOtografia b/n  SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Punzionario  FUR - Funzionario	MISL - Larghezza	232		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi: i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi. è rivolto verso Sant'Antonio da Padova con Gesh Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri. San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri: San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri: San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri: San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate.  Attributi: (San Vincenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; giglio. L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - PProfilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data CMP - Pronzionario	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Antonio da Padova con Gesì Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio dabate.  NR (recupero pregresso)  Personaggi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (San Vlncenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; giglio.  L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FORNI - Funzionario  Fossi M	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tela centinata e scantonata. La scena è movimentata da vari personaggi; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Antonio da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova (San Vincenzo Ferreri) san Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova (San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro, Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		colori inariditi e leggermente opachi		
DESO - Indicazioni sull'oggetto San Giuseppe, seduto sulle nubi, ci vivolto verso Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto, nella gloria celeste, San Pietro con Sant'Antonio Abate.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena. San Pietro; Sant'Antonio Abate.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da	DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (San VIncenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; giglio.  L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Forografia Materia di Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo; Sant'Antonio da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo; Sant'Antonio da Siena; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Vincenzo; Sant'Antonio da Creti, el'influsto; San Vincenzo; Sant'Antonio da Creti, el l		personaggi; i colori sono su toni tenui, ma fortemente chiaroscurali. San Giuseppe, seduto sulle nubi, è rivolto verso Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, San Vincenzo Ferreri e San Bernardino da Siena. In basso, angeli volanti, di cui uno con giglio e libro; in alto,		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (San VIncenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; giglio.  L'eclettismo settecentesco derivato dalla scuola bolognese, verso il Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Forsi M  Fossi M	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche  Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al modenese Antonio Consetti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M		Ferreri; San Bernardino da Siena; San Pietro; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (San VIncenzo Ferreri) globo di fuoco. Figure: angeli;		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	NSC - Notizie storico-critiche	Creti, e l'influsso venezianeggiante determinano l'attribuzione al		
CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FOSSI M  Proprietà Ente religioso cattolico  proprietà Ente religioso cattolico  actualization in the religioso cattolico  description in the religioso cattolico  actualization in the religioso cattolico  description in the religioso cattolico  actualization in the religioso cattolico  actualiz	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M		proprietà Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAN - Codice identificativo SBAS MO XL 231bis  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	FTAX - Genere	documentazione allegata		
AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XL 231bis		
ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	AD - ACCESSO AI DATI			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	ADSP - Profilo di accesso	3		
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1971  CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMPD - Data 1971 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Fossi M	CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMPN - Nome Garuti A.  FUR - Funzionario Fossi M	CMP - COMPILAZIONE			
Fur - Funzionario Fossi M	CMPD - Data	1971		
Hossi M	CMPN - Nome	Garuti A.		
		Fossi M.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	