

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00192505

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTT - Tipologia di croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune San Cesario sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 47

MISL - Larghezza 24

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Disegno: le iniziali della Madonna sono incorniciate da una coppia speculare di rami fioriti che descrivono un cerchio nella parte superiore e poi corrono parallele al centro terminando nella parte inferiore del copricrocefisso in due volute anche esse speculari. Colori: fondo perla, disegno beige, rosa, lilla, cremisi, viola, giallo ocra, verde, celeste blu in diversi toni sfumati in oro. Denominazione tecnica: taffetas ricamato; i ricami in sete policrome sono eseguiti a punto raso, mentre i ricami in oro filato avvolto a spirale sono realizzati a punto pieno e le borchie dorate sono applicate con punti di ricamo al fondo taffetas. Passamaneria: un gallone intrecciato a fuselli in oro filato, riccio e laminato, con motivi a ventaglio, dell'epoca (cm. 3). Fodere: diagonale di cotone perla, apprettato, dell'epoca.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ben eseguita e sobria nel suo sviluppo decorativo, questa tipologia di disegno a motivi vegetali stilizzati ricorre in forme più o meno complesse nei parati liturgici ricamati di tutta la seconda metà del XIX secolo e anche in quelli dei primi decenni del nostro secolo. Di solito lavori di questo genere erano opera di ricamatrici locali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CLII 87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Silvestri I.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**