

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00192506

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune San Cesario sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 23.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manipolo si trova composto da ritagli del medesimo tessuto, piuttosto consunti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno: andamento verticale ondulante descritto da un largo nastro a pizzo intercalato da motivi floreali a voluta: lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile. Colori: fondo perla e rosa, disegno perla e verde smeraldo. Denominazione tecnica: pekin broccato; fondo: armature in taffetas e in cannellato a una e due catena di pelo (perla e rosa); disegno: prodotto da due trame broccate (perla e verde smeraldo). Passamaneria: due galloni intrecciati a fuselli oro filato, decorati da motivi a pizzo, dell'epoca (cm. 3 e cm. 1). Fodere: tela di canapa rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche se l'andamento del disegno risulta incompleto, è possibile comunque individuare per questo tessuto una cronologia abbastanza precisa, circoscrivibile alla seconda metà del XVIII secolo: attestano questa datazione la presenza del nastro a pizzo ondulante e dei motivi a bordura che percorrono il fondo delineando degli effetti a righe verticali. E' in questo periodo infatti che il motivo a pizzo ricorrente nei tessuti dell'epoca di Luigi XV°, viene a svilupparsi sui fondi spartiti ad andamenti verticali di tipo geometrico. Per un confronto con tessuti affini nel disegno, cfr. E. Roncoroni, La seta nell'arte, Como 1980, figg. 134, 203 (motivi decorativi del fondo).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLII 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncoroni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000424
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 134, 203
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	