

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00192510

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune San Cesario sul Panaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ liseré

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 240

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nonostante la molta polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno: disposizione in teorie parallele di un nastro a pizzo attorcigliato e intrecciato ad un ramo fiorito, da cui nascono rami fioriti uguali che si rivolgono alternativamente a destra e a sinistra; nelle anse formate da questi motivi si sviluppano rami fioriti di rose con orientamento alterno. Colori: fondo avorio, disegno verde, rosa, rosso, giallo, marrone perla. Denominazione tecnica: raso liseré; fondo raso catena; disegno: prodotto da trame liserées (telaio meccanico). Passamaneria: un gallone eseguito a telaio in oro filato, decorato da grappoli d'uva che si alternano in successione a lunghe foglie lobate con orientamento alterno, dell'epoca (cm. 4). Fodere: tela di cotone bianca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per tutto l'Ottocento diffusa e variata era la produzione di tessuti esemplati su motivi decorativi ripresi dagli stili passati e riproposti nelle versioni più o meno fedeli ai modelli originari, che di preferenza erano scelti tra i tessuti sei e settecenteschi. L'esempio in esame rappresenta un recupero abbastanza attendibile delle tipologie cosiddette "a meandro" venute di moda tra il 1740 e il 1770 circa in Francia in pieno gusto rococò. I caratteri che evidenziano la sua esecuzione ottocentesca sono rappresentati dall'impiego di un fondo in raso (nel XVIII si usava il taffetas) e di un numero ridotto di trame di disegno tutte liserées (nel XVIII agli effetti liserés, si aggiungevano quasi di regola effetti broccati realizzati in svariate tonalità cromatiche). Per un confronto con tessuti affini nel disegno, si veda E. Roncoroni, La seta nell'arte, Como 1980, fig. 221.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLII 92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncoroni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000424
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 221
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	