

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00232711

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Campogalliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 64

MISV - Varie stola: (altezza) 226, (larghezza) 22. manipolo: (altezza) 96, (larghezza) 22. velo: (altezza) 56, (larghezza) 52. borsa: (altezza) 25, (larghezza) 24.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Con rammendi nel davanti della pianeta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco broccato. Colori; fondo cremisi, disegno cremisi, verde in due toni, giallo, rosa, perla, celeste in due toni. Disegno: impostazione verticale di un motivo di fantasia a "S" alternato a due rami fioriti ondulanti disposti "a bastone rotto". Passamaneria: due galloni di cm. 2 e cm. 3.5 in argento filato e laminato di epoca posteriore. Fodera: tela di canapa incerata rosa dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo prezioso damasco broccato è un bell'esempio di tessuto "bizarre" scalabile intorno al primo decennio del sec. XVIII: discutibile è la sua provenienza francese, che è la nazione originaria di questi tessuti, o italiana ed in particolare veneta: Venezia a quell'epoca infatti era l'unica città italiana che poteva competere con la Francia (Parigi o Lione) nella fabbricazione di tessuti, complessi e ricchi come erano appunto le stoffe "bizarre". Per un confronto stilistico: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 465-483. Per una consultazione specifica, V. Slomann, Bizarre design Silk, Copenhagen 1953.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO XC 182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Slomann V.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00000058

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000053

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 465-483

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	