

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00232714
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Campogalliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	294
MISV - Varie	cappuccio: (altezza) 44, (larghezza) 44. pianeta: (altezza) 100, (larghezza) 65. stola: (altezza) 216, (larghezza) 22. velo: (altezza) 55,

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco. Colori: fondo e disegno lilla scuro. Disegno: illeggibile nello sviluppo completo: impostazione verticale data dallo sviluppo di ricchi rami con foglie e fiori, racchiudenti al centro un grande motivo di fantasia "a ventaglio". Passamaneria: 2 bordure di cm. 3 e cm. 2 in oro filato e seta gialla con grappoli d'uva e pampini dell'epoca. Una frangia di cm. 3.5 in oro filato dell'epoca, e quattro nastri di raso di seta lilla dell'epoca (cappuccio). Fodera: tela di canapa marrone dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

In piena epoca di "revivals" storici vengono riprese dal passato diverse tipologie decorative tra cui quelle settecentesche: il damasco in esame è una buona riedizione adattata dei ricchi disegni "a pizzo" del primo trentennio del sec. XVIII. Per un confronto stilistico con esempi Settecenteschi; B. Markowsky, Europaische Seidenewebe, Koln 1976, figg. 501-525. Per una consultazione generale; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO XC 185**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000041**BIBN - V., pp., nn.** p. 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Markowsky B.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00000053**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 501-525**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI