

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00232716

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Campogalliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco gros de Tours

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MIS - MISURE

MISA - Altezza 148

MISL - Larghezza 295

MISV - Varie cappuccio: (altezza) 46, (larghezza) 44. Tonicella: (altezza) 99, (larghezza) 133. stola: (altezza) 202, (larghezza) 22. borsa: (altezza)

25, (larghezza) 24.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Scoloritura della seta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Damasco gros de Tours. Colori: fondo e disegno cremisi. Disegno: illeggibile nel suo sviluppo completo: un grande motivo "a lira" formato da volute vegetali, racchiudente una melagrana gigante, si sviluppa in verticale. Passamaneria: un gallone di cm. 3.5 in oro filato e laminato, dell'epoca (borsa). Due galloni di cm. 3.5 e cm. 1.5 in oro filato e laminato, dell'epoca e 4 nastri di raso di seta cremisi, dell'epoca (cappuccio). Fodera:tela di canapa rosa, dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La forma ellittica di questo motivo decorativo, per altro abbastanza comune nella tradizione dei damaschi da parato liturgico e da arredo laico, caratterizza come settecentesco questo tessuto scalandolo cronologicamente verso la metà del secolo, data la resa ancora fortemente naturalistica dei singoli elementi vegetali e la formazione di teorie verticali e speculari che simulano già la tipologia decorativa "a meandri" di quegli anni. Per un confronto stilistico: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 577-578.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO XC 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000053

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 577-578

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Cuoghi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |