

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00272741
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di porta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Fanano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1502
DTSF - A	1502
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura/ incisione/ intaglio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	280
MISV - Varie	portale ligneo: (altezza) 286; (larghezza) 172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stipiti del portale sono decorati da candelabre formate da festoni di foglie e frutta annodati a mazzi con nastri stilizzati. Nell'architrave si stagliano stemmi entro scudi: a sinistra tre alberi, a destra un leone rampante. Sono fiancheggiati da chiavi decussate, mentre al centro campeggia una ghirlanda rotonda in cui è inserita una rosetta. Superiormente si svolge un'iscrizione con cornice aggettante ad ovoli e modanature lineari. Nella parte sinistra tracce di mensoloni fogliati che sorreggevano un protiro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IANUA SUM CELI PURA CUM MENTE FREQUENTET AD / SILVESTRI TEMPLUM QUI CUPIT ESSE DEO 1502
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Garuti l'opera è un lavoro di scalpellini locali che si ispirarono nel lineare schema architettonico e nella decorazione a festoni di frutta ai bassorilievi ornamentali toscani della metà del Quattrocento. L'architetto Vincenzo Maestri el suo studio sulla pieve di San Silvestro tracci aun dettagliato studio della porta laterale descrivendo in maniera puntuale l'ornato dei piedritti. Egli osserva come al sommo delle candelabre troneggi l'arme della famiglia Fogliani: lunghe foglie di castagno cinte da corone. Il portale ligneo è a bugnato intagliato a punta di diamante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCXCVII 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocchi N.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri V.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000547

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI