

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00272952
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archivolto di finestra
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Fanano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1210

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Antelami Benedetto

AUTA - Dati anagrafici

1150 ca./ 1230 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00000009

AAT - Altre attribuzioni

bottega maestri campionesi

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

pietra arenaria/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

13

MISL - Larghezza

38

MISP - Profondità

14

MISV - Varie

frammento B: (altezza) 11; (larghezza) 18; (profondità) 9.

MISV - Varie

frammento C: (altezza) 12; (larghezza) 22; (profondità) 17.

MISV - Varie

frammento D: (altezza) 14; (larghezza) 20; (profondità) 8.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gruppo di frammenti decorati da palmette legate tra loro da un motivo a nastro con funzione divisoria.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo gruppo di frammenti (A,B,C,D, da sinistra a destra) appartiene ad un insieme omogeneo sia sul piano materiale che su quello funzionale. La destinazione dei quattro frammenti di archivolto di finestra è comune, anche se rimane problematica l'individuazione della loro provenienza: le curvature dei frammenti A e C suggeriscono una destinazione a finestre di grandi dimensioni (come gli archivolti di reimpiego del tamburo della cupola), i frammenti B e D fanno pensare ad una destinazione per finestre piccole, situate nella cripta. L'affinità decorativa dei testi conferma la provenienza da una struttura plastico-architettonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLXVII 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	