

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00277420 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | NR |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | NR |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | angioletti |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Carpi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scagliolista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Battagliola Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1682/ 1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000539 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | scagliola/ lucidatura |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 80 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ripristinati dalle rotture nel 1990 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gli angeli, in altorilievo, sono eseguiti in scagliola per plasticazione, lucidati a bianco avorio, simili al marmo statuario. Hanno alucce, drappi svolazzanti ed atteggiamento di sostenere e mostrare con le braccia e le mani. Sono stati applicati alla moderna struttura marmorea che contiene il tabernacolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Provenienza: da un'ancona demolita. La particolare raffinatezza dell'esecuzione, aggraziata e naturalistica, il confronto con lavori sicuri del Battagliola (es. l'altare maggiore della Chiesa del Crocifisso di Carpi, il paliotto della cappella laterale di Gargallo, l'altare maggiore di S. Dalmazio di Serramazzone) hanno permesso l'attribuzione di questi resti all'artista modenese. Inoltre una notizia del Marri (1765, p. 76) e altre fonti documentano l'esistenza di un altare della Maddalena realizzato dal Battagliola per la Chiesa di S. Giovanni Battista di Carpi e trasportato nella seconda metà del Settecento a Santa Croce come dono della famiglia Pio. Con ogni probabilità gli angioletti sono il residuo di quest'ancona demolita nei lavori ottocenteschi della chiesa. Riportati da R. Pelloni (1990, p. 132). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CCIII 39 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Marri N. |
| FNTD - Data | 1765 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colli D./ Garuti A./ Pelloni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000197 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Carretti N. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |