

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00277479

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passerotti Tiburzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1553/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000501

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>FRM - Formato</b>	centinato

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colori scuriti e tela arida, vernici ingiallite

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande pala centinata in semplice cornice di legno dorato. La tonalità dei colori è brillante con cangiantismi e apertura luministica nei paesaggi e nel cielo. In alto, sulle nubi, la Santissima Trinità con Dio Padre ammantato che sostiene il Crocifisso. In basso al centro, San Nicolò con pastorale, libro e le tre palle d'oro, in piviale giallo intenso e camice bianco. Di lato, San Francesco in tonaca bruna, San Girolamo seduto intento a scrivere, seminudo, ammantato di rosso, con il leone al fianco e dietro la Maddalena penitente in abiti grigi e manto giallo. Accenno di fronde e paesaggio nel fondo, su cielo azzurro e grigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: Trinità. Personaggi: S. Nicolò; S. Francesco; S. Girolamo; Maddalena. Insegne ecclesiastiche: Pastorale. Attributi: (S. Nicolò) Tre palle d'oro; Libro. Animali: Leone. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto proviene dalla chiesa di San Nicolò di Carpi, dove ornava il transetto di destra: questa provenienza è menzionata da citazione settecentesca di N. Marri, p. 323 e 1780, p. 68, mss. come donativo di Carlo Contessini, notizia ripetuta da A. Bellini, 1950, p. 9. La recente indagine critica ha proposto l'attribuzione, probante per comparazioni stilistiche, al bolognese Tiburzio Passerotti (A. Ghirardi, 1986, pp. 778-781, tav. a p. 786) in una fase di accentuato venetismo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	detenzione Ente religioso cattolico
----------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XII 1
------------------------------	---------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
-------------	------------------

FNTA - Autore	Marri N.
---------------	----------

FNTD - Data	1771
-------------	------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
-------------	------------------

FNTA - Autore	Marri N.
---------------	----------

FNTD - Data	1780
-------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Bellini A.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1950
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000591
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 9.
---------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Ghirardi A.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1986
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000568
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 778-781, 786
---------------------	-------------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
-------------	------

CMPN - Nome	Garuti A.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
--------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
-------------	-------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
-------------	-------------------

AGGF - Funzionario	
--------------------	--

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**