

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00282390
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gennari Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1637/ 1688**AUTH - Sigla per citazione** 00000525**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gennari Benedetto il Giovane**AUTA - Dati anagrafici** 1633/ 1715**AUTH - Sigla per citazione** 00000526**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 242**MISL - Larghezza** 162**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1961**RSTE - Ente responsabile** SBAS MO**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna seduta, in veste rosso acceso e manto azzurro cupo, sostiene e mostra il corpo morto di Cristo che giace nudo ai suoi piedi. Dietro, sulla destra, tre angeli in atteggiamento di dolore; uno di essi mostra la corona di spine. Hanno vesti gialle, violette e verdi. Il fondo è di rocce con arbusti, cupo e quasi monocromo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli. Oggetti: corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Di "pennello insigne" è la menzione di N. Marri, ms. del 1771, p. 287, che ricorda questo quadro nella chiesa di Quartirolo. Più esatto G. M. Barbieri, ms. inizi sec. XVIII, trascritto da A. Garuti, 1982, p. 106, che propone i nomi di Cesare e Benedetto Gennari con ritocchi del Guercino, pure L. Tornini, ms. pp. 434-35. Pubblicato come Guercino e sua scuola da B. Praudi, 1872, p. 10, e da G. Campori, 1855, p. 238, come Cesare Gennari, ma rovinato da ritocchi. Dopo il restauro A. G. Quintavalle, 1962, pp. 123-124, scheda 85, tav. 101, sempre dei Gennari. Cambiamento di direzione verso Matteo Lanes (not. 1625-1662) verso il 1640 da P. Bagni, 1986, p. 270, tav. 152 e B. Giovannucci Vigi, 1988, p. 149; ma è più convincente l'attribuzione tradizionale ai Gennari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 2050
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Barbieri G. M.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Marri N.
FNTD - Data	1771
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Praudi B.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000598

BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000601
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannucci Vigi B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000581
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000745
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 101, scheda 85
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La "candida rosa". Il Rosario nell'arte centese ed emiliana dal XVI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Cento
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	