

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00282390

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gennari Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00000525
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gennari Benedetto il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	00000526
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna seduta, in veste rosso acceso e manto azzurro cupo, sostiene e mostra il corpo morto di Cristo che giace nudo ai suoi piedi. Dietro, sulla destra, tre angeli in atteggiamento di dolore; uno di essi mostra la corona di spine. Hanno vesti gialle, violette e verdi. Il fondo è di rocce con arbusti, cupo e quasi monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli. Oggetti: corona di spine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di "pennello insigne" è la menzione di N. Marri, ms. del 1771, p. 287, che ricorda questo quadro nella chiesa di Quartirolo. Più esatto G. M. Barbieri, ms. inizi sec. XVIII, trascritto da A. Garuti, 1982, p. 106, che propone i nomi di Cesare e Benedetto Gennari con ritocchi del Guercino, pure L. Tornini, ms. pp. 434-35. Pubblicato come Guercino e sua scuola da B. Praudi, 1872, p. 10, e da G. Campori, 1855, p. 238, come Cesare Gennari, ma rovinato da ritocchi. Dopo il restauro A. G. Quintavalle, 1962, pp. 123-124, scheda 85, tav. 101, sempre dei Gennari. Cambiamento di direzione verso Matteo Loves (not. 1625-1662) verso il 1640 da P. Bagni, 1986, p. 270, tav. 152 e B. Giovannucci Vigi, 1988, p. 149; ma è più convincente l'attribuzione tradizionale ai Gennari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 2050
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Tornini L.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Barbieri G. M.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Marri N.
<b>FNTD - Data</b>	1771
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Praudi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000598

BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000601
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannucci Vigi B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000581
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000745
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 101, scheda 85
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La "candida rosa". Il Rosario nell'arte centese ed emiliana dal XVI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Cento
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	