

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00282394
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Adani Carmela
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ridotto nelle proporzioni e tagliato nella mensa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura realizzata con marmi policromi: bianchi, rossi e gialli; pannelli scolpiti in bassorilievo. Geometrico nelle forme, ha riquadri rettangolari nel paliotto; quelli laterali reggono un unico (ora) ripiano con cornice rettangolare ornata da figure di angeli a mezzo busto resi in bassorilievo. Al centro del paliotto, lastra di breccia giallo venato. Il tabernacolo è arricchito con colonnine e timpano spezzato includente una corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Trasportato dal presbiterio nel fondo dell'abside in seguito alla ristrutturazione liturgica. In questa occasione, è stato manomesso con eliminazione della mensa e di parte dei ripiani. Caratteristico della produzione tarda di Carmela Adani, di semplificato geometrismo di forme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXC VIII 146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**